

# **Введение в интеллектуальную собственность: Авторское право (объекты, специфика, виды защиты)**

---

**Introduction to Intellectual Property:  
Copyright (objects, specificity, types of protection)**

**F.A. Denisov**

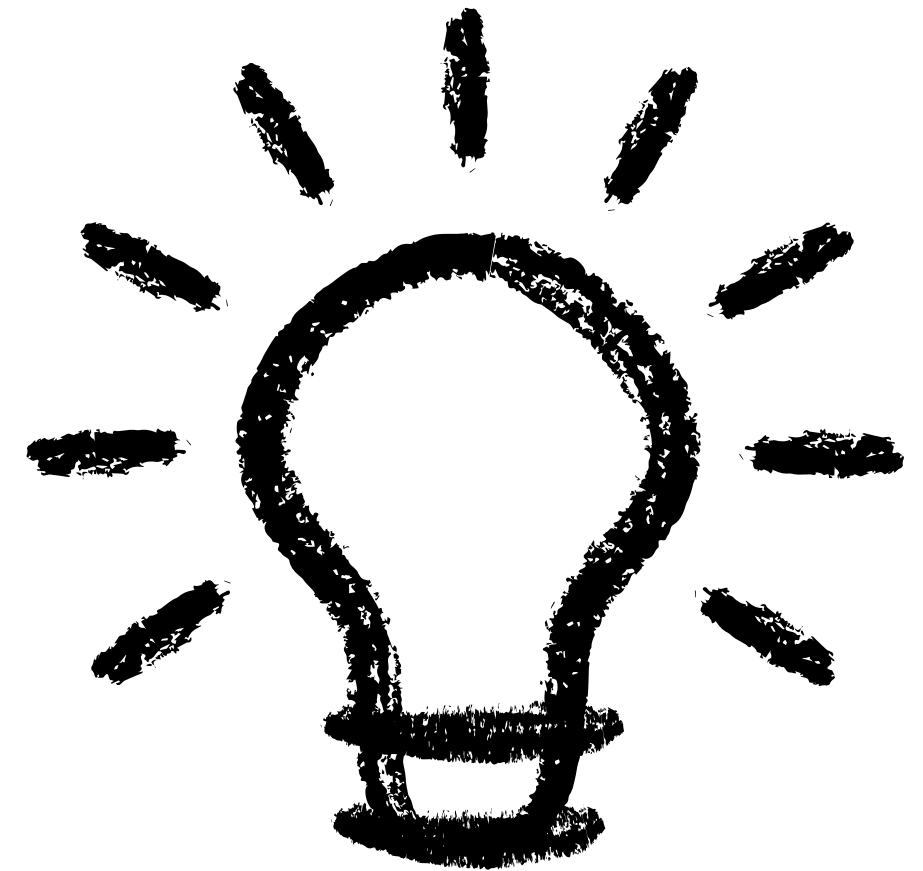
# Объекты авторских прав

**литературные произведения** сценарные произведения  
драматические и музыкально-драматические произведения **дизайн**  
**графика** хореографические произведения и пантомимы  
произведения живописи **музыкальные произведения**  
скульптура комиксы аудиовизуальные произведения  
графические рассказы фотографические произведения  
**изобразительное искусство** градостроительство  
произведения, полученные способами, аналогичными фотографии  
проекты чертежи макеты **произведения архитектуры**  
**программы для ЭВМ** карты планы эскизы изображения  
**другие произведения** произведения из области географии

# Объекты авторских прав

Перечень охраняемых авторским правом объектов является открытым, поскольку в п. 1 ст. 1259 ГК РФ содержится положение о том, что, помимо перечисленных в данной статье объектов, правовой охране подлежат и “другие произведения”

Однако в любом случае объектов защиты авторского права является произведение в одной из сфер **науки, литературы и искусства.**



# Специфика



Зачем интеллектуальная собственность нужна молодежи?

Практически любое создаваемое произведение в области науки, литературы и искусства является отражением индивидуальности своего создателя, является результатом его интеллектуального вклада и творческого труда, а следовательно - это его собственный актив.

**Бренд личного творца = Актив**



# Специфика



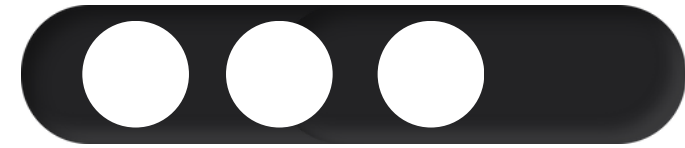
Зачем интеллектуальная собственность нужна молодежи?

Осведомленность о своих правах и грамотное распоряжение позволяет автору гораздо проще участвовать в грантовых программах, контрактах, оформлять работающие во благо автора лицензии, обеспечивать прозрачный контроль роялти.

**Права = Монетизация**



# Специфика



Зачем интеллектуальная собственность нужна молодежи?

## Осознанный автор

- Указывает свое имя на произведениях
- Не избегает составления гарантийных писем
- Знает основы лицензирования творчества
- Разрешает вопросы с соавторами до создания
- Различает коммерческий и личный интерес
- Пользуется средствами депонирования
- Рационален в бюджетах на регистрацию ИС



# Специфика



Зачем интеллектуальная собственность нужна молодежи?

## Продвинутые возможности в России

национальная регистрация в Федеральной службе интеллектуальной собственности **(Роспатент)** программ для ЭВМ, баз данных, патентов и др.

внесение в перечень национальной радиоэлектронной продукции **Минпромторг** или программ и программно-аппаратных комплексов **Минцифры**



# Свободное использование произведения

с указанием автора/источника — в научных, учебных, информационных целях



**Цитирование**

возможно для личных целей (только для себя), без коммерции и дальнейшего распространения



**Личное  
копирование**

с уважением к объему цитаты, обязательная атрибуция (указание имени и источника)



**Образование**



# Способы защиты прав авторов

## (досудебные)

**депонирование**  
**лицензии для ПО**  
**лицензии Creative Commons**  
**гарантийные письма**  
**защита исходников**  
**указание авторства**  
**нотариальное заверение**  
**публикация в облаке**

Указанные способы позволяют защитить объект авторского права сразу же после его создания или публикации новой версии. Ряд способов защиты подходит исключительно для неосязаемых (цифровых) объектов (например, лицензии Creative Commons для визуальных произведений и текста, специфические лицензии для ПО вроде GPL, BSD и других

# Способы защиты прав авторов (досудебные и внесудебные)

**национальная  
судебная инстанция**



**международная  
судебная инстанция**

Способ защиты посредством обращения в судебную инстанцию является следствие невозможности решить спор посредством мирного урегулирования сторон. Чаще всего в целях защиты прав Авторы обращаются в национальную инстанцию

Национальная инстанция Российской Федерации, профессионально рассматривающая споры в сфере ИС и авторства - **Суд по Интеллектуальным правам**

Споры с доменными именами национального уровня подвержены досудебному урегулированию посредством **Координационного центра** доменов .RU/РФ и локальных регистраторов

# Способы защиты прав авторов (досудебные и внесудебные)

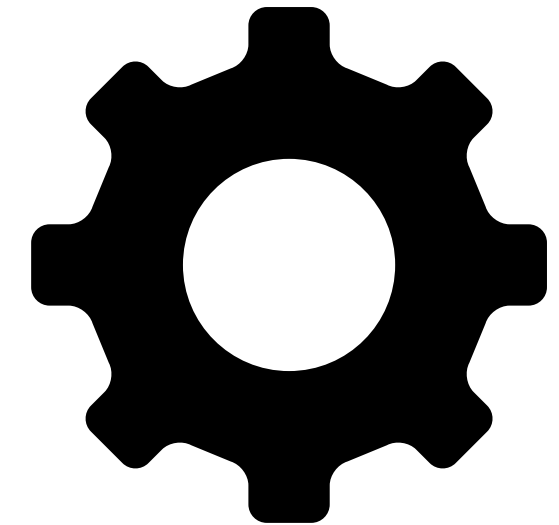
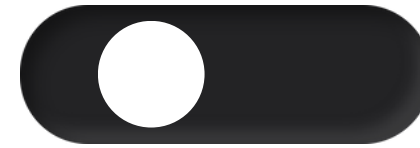


Промежуточным звеном между досудебным и судебным регулированием споров Авторы с третьими лицами, является возможность мирного урегулирования. В контексте такого способа Вам предоставляется возможность самостоятельно определить условия, в соответствии с которыми Вы избежите длительного судебного разбирательства.

**Например:**

подписание лицензионного договора  
добровольная компенсация  
взаимовыгодный обмен товаров и услуг

# Объекты патентных прав



если созданный результат решает техническую задачу или имеет новое конструктивное решение, это объект патентного права, а не только авторского.

авторское право

**Идеи не охраняются,  
охраняется форма  
(текст, музыка, код)**

**Возникает автоматически  
при создании**

**Охраняется в течение  
жизни автора и  
последующие 70 лет**

патентное право

**Охраняется  
техническое решение  
или внешний вид**

**Требует государственной  
регистрации**

**от 5 до 20 лет с  
возможностью продления  
(зависит от объекта)**

# Объекты патентных прав

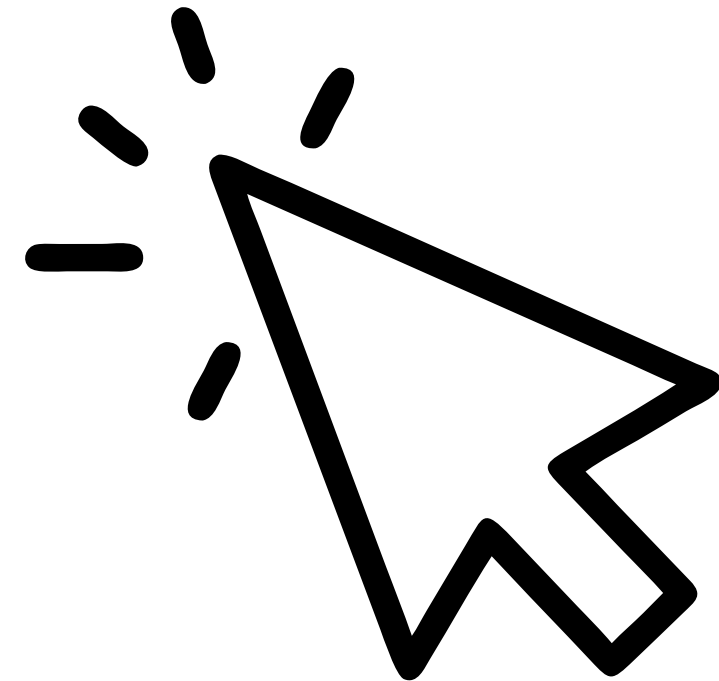
возникновение прав, их защита и практический совет

1

- Подать заявку в Роспатент (описание, формула, чертежи, реферат)
- Пройти экспертизу и получить патент

2

- Прекращение нарушения (запрет использования)
- Возмещение убытков или взыскание компенсации
- Изъятие/уничтожение контрафактной продукции
- Признание патента недействительным при споре (например, через Палату по патентным спорам)



!

До регистрации проверьте новизну Вашей разработки  
Чем раньше, тем лучше - датой подачи заявки Вы фиксируете приоритет

# Перспективы и научное присутствие



Новеллизация национального законодательства Российской Федерации демонстрирует общемировое **повышение интереса к нейросетевым генеративным моделям** и приветствует комбинированный подход к регуляции

**искусственный интеллект** - комплекс технологических решений, позволяющий имитировать когнитивные функции человека (включая поиск решений без заранее заданного алгоритма) и получать при выполнении конкретных задач результаты, сопоставимые с результатами интеллектуальной деятельности человека или превосходящие их. Комплекс технологических решений включает в себя информационно-коммуникационную инфраструктуру, программное обеспечение (в том числе, в котором используются методы машинного обучения), процессы и сервисы по обработке данных и поиску решений

В настоящее время на территории Российской Федерации работает более пяти значимых комиссий по **этике искусственного интеллекта**, ориентированные в том числе на будущую регуляцию вопросов, связанных с интеллектуальной собственностью, созданной с применением ИИ



# Перспективы и научное присутствие



## Москва

31 место в мире по  
наукоемкости  
кластера

## ФИПС

Вебинары, мастер-  
классы и практикумы

## ВОИС

Курсы DL-101, летние  
школы, материалы  
для преподавателей

Перед авторами открывается всё больше возможностей грамотного управления своими трудами, представляющими результат интеллектуальной деятельности. Возможность участия в стипендиальных программах и грантовых конкурсах позволяет расширить бюджеты на разработку и подтверждение научных концепций.

Существующие механизмы защиты авторских прав на территории Российской Федерации позволяют повышать уровень технологической готовности технологий и иметь положительный отклик от представителей индустрии, склонных к инвестированию в молодые стартап-проекты.

**Спасибо  
за Ваше внимание!**

---

**Thank you  
for your attention!**

**F.A. Denisov**